

Pablo Caraballo

Investigador Postdoctoral
El Colegio de México

Ciudad de México, México –(+52) 664 109 9391
pacaraballo@gmail.com | pablocaraballo.com
Orcid: 0000-0001-8162-7005

EDUCACIÓN

- 2024 Doctorado en Sociología (*cum laude*), Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Tesis: “Los ‘usos’ del cuerpo, las fronteras de la nación. ‘Belleza’ y Caribe en las experiencias migratorias de venezolanos y venezolanas en Ciudad de México y Puebla”
- 2018 Maestría en Estudios Culturales, El Colegio de la Frontera Norte, A.C.
Tesis: “La contención y la fuga. Una etnografía del deseo gay en Tijuana”
- 2016 Maestría en Educación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador
Tesis: “Cultura organizacional de la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES)”
- 2010 Licenciatura en Sociología, Universidad de Oriente
Tesis: “Alegre sujeción. Heterosexismo incorporado en sujetos gays en Cumaná”

PUESTOS ACADÉMICOS

- 2018-act. Profesor por horas (maestría y licenciatura), UNIPAC, Centro Universitario del Pacífico
Campus Córdoba/Tijuana
- 2014-16 Profesor a tiempo completo, Departamento de Humanidades, Universidad de Oriente
Núcleo de Anzoátegui, Barcelona
- 2016 Profesor por horas, Universidad Pedagógica Experimental Libertador
Extensión Académica Barcelona
- 2012-14 Profesor a tiempo completo, Universidad Nacional Experimental de la Seguridad
Centro de Formación Anzoátegui, Barcelona
- 2006-09 Preparador docente (becario académico), Departamento de Sociología, Universidad de Oriente
Núcleo de Sucre, Cumaná

CURSOS IMPARTIDOS

UNIPAC, Centro Universitario del Pacífico:

Metodologías y procesos de investigación
Seminario de Investigación I
Seminario de investigación II

Perspectiva psicológica del tejido social
Taller de género

Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur -UNAM:

Belleza, migración y trabajo, clase como profesor invitado en el curso “¿Qué es belleza y por qué importa? Interpelaciones en y desde el género y el cuerpo”

Universidad de Oriente:

Metodología de la investigación
Problemática del desarrollo socioeconómico

Universidad Pedagógica Experimental Libertador:

Sociología de la educación

Universidad Nacional Experimental de la Seguridad:

Historia de la seguridad
Seminario de investigación
Servicio de Policía Comunal

PUBLICACIONES

Artículos arbitrados

- 2025 “Nosotras somos otra cosa’. Uso y contención del cuerpo en migrantes venezolanas en México”, *AIBR, Revista de Antropología Iberoamericana* (Dictaminada y aceptada para publicación).
- 2025 “El deseo de Junior. Masculinidad popular, disidencia sexual y sensibilidad gay en Pelo malo de Mariana Rondón (2013)”, *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, XLVII(126), 315-342. <https://doi.org/10.22201/iie.18703062e.2025.126.2889>
- 2021 “El cuerpo utópico de los gais. Masculinidad, blanquitud y deseo en Tijuana”, *Revista de Estudios Sociológicos*, 39(116), 533-560. <https://doi.org/10.24201/es.2021v39n116.2012>
- 2020 “Los límites de la ‘hermandad’. Modernidad e identidad gay en México”, *Revista de Estudios de Género, La Ventana*, 6(52), 70-99. <https://doi.org/10.32870/lv.v6i52.7177>
- 2019 “Caracas heterotópica. Espacios identitarios y fronteras simbólicas”, *Revista Mexicana de Sociología*, 81(1), 37-61. <https://doi.org/10.22201/iis.01882503p.2019.1.57826>
- 2019 “Identidad, masculinidad y orden de género en el discurso de estudiantes varones de educación (Tijuana, 2019)”, *Diálogos. Revista Académica*, (2), 31-41.
- 2015 “El cuerpo malandro. Violencia e identidad masculina en el barrio”, *Espacio Abierto. Cuaderno Venezolano de Sociología*, 24(3), 141-158.

Capítulos

- 2025 “La frontera en el cuerpo. Blanqueamiento y racialización en las experiencias migratorias de hombres venezolanos en México”, en C. Masferrer y I. Gil Everaert (coord.), *Migraciones y movilidades. Nuevas voces y miradas múltiples* (pp. 257-289). Colmex.

- 2025 “Producción de espacios de agenciamiento y estrategias de movilización, resistencia y disputa por derechos de poblaciones migrantes en México” (co-autoría con B. Cordero, D. Jara, N. Cuéllar, P. González y L. Guerrero), en L. Cavalcanti, M. Díaz y D. Segura (coord.), *Migración, Estado y políticas dinámicas de los movimientos y organizaciones de migrantes y respuestas gubernamentales* (pp. 137-207). CLACSO.
- 2024 “Entre la nación y el des/arraigo. Notas sobre lo imaginario nacional en las narrativas de migrantes venezolanos en México”, en F. Aliaga Sáez, J. Diz Casal y T. Pérez Cosgaya (ed.), *Imaginario y representaciones en torno a las migraciones. Interconexiones a partir de México y Colombia* (pp. 86-104). UAPEP/USC. <https://doi.org/10.35985/9786287604841.5>
- 2024 “Grindr como campo de investigación de lo digital. Apuntes autoetnográficos”, en I. Palazuelos, H. Méndez-Fierros y C. Fernández (coord.), *Etnografías digitales: Aproximaciones etnográficas en la era de la hipermediatización digital* (pp. 105-130). UABC/Astra. <https://doi.org/10.61728/AE24100052>
- 2011 “Los gays ante el heterosexismo mediático-cultural en Venezuela. Abdicación, sujeción y subversión”, en C. Colina (coord.), *Arcoíris mediático. Comunicación, género y disidencia sexual* (pp. 127-148). Fragua.

Reseñas

- 2024 *Yo soy frontera. Autoetnografía de un viajero ilegal* (2021) de Shahram Khosravi, *Diarios del Terruño*, (17), 163-166.
- 2024 *Volver a cuándo* de María Elena Morán, *Latin American Literature Today (LALT)*, (31), septiembre. <https://latinamericanliteraturetoday.org/es/reseñas/volver-a-cuando-de-maria-elena-moran>
- 2023 *El asilo como derecho en disputa en México. La raza y la clase como dispositivos de exclusión* (2022) de Ortega Velázquez, *Foro Internacional*, LXIII(2), 377-384.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- 2024 *Estudio diagnóstico de la competencia investigativa de estudiantes de licenciatura y posgrado de UNIPAC*. Financiamiento: UNIPAC-Centro Universitario del Pacífico. Producto: Informe institucional y artículo (en prensa) en *Diálogos. Revista Académica*
- 2024 *Producción de espacios de agenciamiento y estrategias de movilización, resistencia y disputa por derechos de poblaciones migrantes en México*. Financiamiento: CLACSO. Producto: Informe y capítulo de libro (en prensa) en coautoría
- 2021 *Migrantes en tránsito en un régimen de frontera cambiante. Efectos de la producción de nuevas fronteras entre Estados Unidos, México y Guatemala en el siglo XXI*. Financiamiento: Vicerrectoría de Investigación y Estudios de Posgrado de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
- 2018 *Análisis de la producción narrativa de la masculinidad de estudiantes varones de educación*. Financiamiento: UNIPAC-Centro Universitario del Pacífico. Producto: Artículo publicado (2019) en *Diálogos. Revista Académica*, (2)

- 2012-13 *Proceso de construcción identitario en jóvenes varones del barrio 17 de Junio y su relación con la violencia.* Financiamiento: Universidad Nacional Experimental de la Seguridad. Producto: Informe difundido por la Editorial UNES
- 2007 *Diagnóstico socioeconómico y sanitario de la población indígena Guariquen (Edo. Sucre).* Financiamiento: FundaUDO y Petróleos de Venezuela, S.A.

DISEÑO DE CURSOS

- 2024 “Sociología del derecho”, asignatura de la Maestría en Derecho del Instituto de Educación Digital del Estado de Puebla (Puebla, Pue.)
- 2024 “Teoría contemporáneo del Estado y la democracia”, asignatura de la Maestría en Derecho del Instituto de Educación Digital del Estado de Puebla (Puebla, Pue.)
- 2021 “Masculinidades del Siglo XXI”, curso digital autogestionado para UNIPAC-Centro Universitario del Pacífico (Tijuana, B.C.)

EVALUACIONES ACADÉMICAS

- 2025 Dictaminador de capítulo para la obra colectiva *Historia, género y comunicación: la comunidad lgbttiq+ en México*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí
- 2025 Sinodal de la tesis “Ciudadanos sí, pero no aquí. Una aproximación a la subjetividad en el migrante venezolano regularizado por medio documento PPT” presentada por Rubén Darío Chacón Barón, Maestría en Sociología, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
- 2024 Dictaminador de artículo, *Revista Humanidades*, Universidad de Costa Rica
- 2024 Dictaminador de artículo, *Revista Intersticios Sociales*, El Colegio de Jalisco, A.C.
- 2019 Dictaminador de artículo, *Revista Diálogos*, UNIPAC-Centro Universitario del Pacífico

PONENCIAS

- 2025 “Sexilios y ‘queerizaciones’ del hogar”, *I Congreso de Literatura Queer y Perspectivas de Género: “Decir el cuerpo situado”* (San Cristóbal de las Casas, 2-4 de abril)
- 2024 “Sexilios, utopías queer y ontologías del hogar”, *VII Coloquio de Letras Diversas* (Ciudad de México, 14-16 de noviembre)
- 2024 “‘Excesos’ corporales. Sexualización, racialización y prostética en las experiencias de mujeres venezolanas en México”, *1er. Encuentro sobre Belleza y Cuerpo. Belleza, raza y género* (San Cristóbal de las Casas, 25-27 de septiembre)
- 2024 “Cuerpo y nación. Experiencias de migrantes venezolanas en México”, *5to. Congreso Internacional de Estudios y Trabajos para las Migraciones y Movilidades Contemporánea* (Zamora, 22 y 23 de agosto)
- 2024 “Subjetividades en tránsito. Reconfiguraciones identitarias y reposicionamientos de hombres venezolanos no heterosexuales en México”, *Segundas Jornadas de Academia y Sexodiversidad del Colegio de Jalisco* (Zapopan, Jalisco, 13 y 14 de junio)

- 2024 Conversatorio “Análisis de estrategias de movilización y agenciamiento de migrantes en México”, *Seminario Fronteras, Migraciones y Subjetividades en el Capitalismo Contemporáneo* (Puebla, 08 y 09 de febrero)
- 2023 “Proyección más que belleza. Un análisis de las experiencias de inclusión-exclusión de hombres y mujeres de origen venezolano en México”, *IV Congreso Latinoamericano de Teoría Social* (Santiago de Chile, 07-10 de marzo)
- 2023 “*Pelo Malo*. Racialización, homoerotismo y deseo en la Venezuela Bolivariana”, *III Coloquio Internacional Visualidad y Poder. Disputas de Géneros y Sexualidades en el Campo Visual* (Quito, 08-10 de febrero)
- 2022 “Pensando la migración desde el cuerpo. El caso de la migración venezolana en México”, *VII Congreso Nacional de Ciencias Sociales (COMECOSO)* (CDMX, 07-11 de noviembre)
- 2021 “Porno gay y producción del cuerpo deseable en Grindr”, *I Encuentro Latinoamericano de Antropología Digital: Experiencias y Desafíos de la Digitalización y Transformación Digital en Latinoamérica* (Chile, 9-10 de diciembre)
- 2021 “Representaciones del cuerpo, imaginarios nacionales y valor erótico en migrantes venezolanos”, *3er Workshop Internacional Investigación en Imaginarios y Representaciones* (CDMX, 25-29 de octubre)
- 2021 “Entre la nación, la migración y el refugio. Una aproximación a los imaginarios en torno a la población venezolana en México”, *3er Workshop Internacional Investigación en Imaginarios y Representaciones* (CDMX, 25-29 de octubre)
- 2021 “La frontera en el cuerpo. Nostalgia y deseo en hombres migrantes venezolanos”, *Ciclo de conferencias sobre Sexualidad, Sexo y Género* (Puebla, 22-24 de junio)
- 2021 “El cuerpo-representado como mercancía en Twitter. Racialización y erotización en hombres migrantes venezolanos”, *2do. Congreso Internacional de Estudios y Trabajos para las Migraciones y Movilidades Contemporáneas* (Zamora, 17 y 18 de junio)
- 2020 “Los usos del cuerpo, las fronteras de la nación. Racialización, deseo y ‘diáspora’ venezolana”, *V Congreso de Estudios Poscoloniales / VII Jornadas de Feminismo Poscolonial. Una nueva poética (erótica) de la relación, para una nueva política de lo diverso y de las futuridades. Abriendo mundos poscoloniales* (Buenos Aires, 01-05 de diciembre)
- 2020 “Los usos del cuerpo, las fronteras de la nación. Deseo gay y racialización en migrantes venezolanos que ejercen trabajo sexual en la Ciudad de México”, *VII Congreso Nacional de Ciencias Sociales (COMECOSO)* (Monterrey, 09-13 de noviembre)
- 2015 “Cultura organizacional de la UNES”, *LXV Convención Anual de AsoVAC* (Camurí Grande, 01 de diciembre)
- 2015 “Identidad, masculinidad y violencia en el barrio”, *LXV Convención Anual de AsoVAC* (Camurí Grande, 03 de diciembre)
- 2014 “Estudio etnográfico de la cultura organizacional de un grupo de docentes de la UNES-Anzoátegui”, *I Jornada de Investigación “Las instituciones educativas ante la incertidumbre”* (Barcelona, 16 de mayo)

- 2013 “Tensiones y coincidencias. El humor homofóbico y el humor de los gais en el contexto venezolano”, *Congreso Humor televisivo, Homosexualidad y Homofobia 2013* (Caracas, 17 de octubre)
- 2013 “Identidad y violencia en jóvenes de sectores populares”, *Jornadas de Investigación UNES: Retos para la investigación en Seguridad Ciudadana* (Barcelona, 25 de julio)
- 2010 “Abdicación, sujeción, subversión. Los gais ante el heterosexismo mediático-cultural en Venezuela”, *Coloquio Comunicación y Diversidad Sexual* (Caracas, 17 de noviembre)

BECAS / MEMBRESÍAS

- 2025-27 Miembro de la *Academia Mexicana de Estudios de la Diversidad Sexual y de Género* (Amediseg)
- 2020-22 Miembro del *Seminario Fronteras, Migraciones y Subjetividades en el Capitalismo Contemporáneo*. ICSyH-BUAP
- 2019-23 Becario de Posgrados Nacionales (doctorado). CONACYT
- 2016-18 Becario de Posgrados Nacionales (maestría). CLACSO-CONACYT
- 2014-16 Investigador A-1. PEII-ONCTI (Venezuela)
- 2007 Reconocimiento al mejor rendimiento académico de Sociología (Semestres II-2006 y I-2007). Programa “Excelencia y Mérito Académico Estudiantil”. UDO (Venezuela)

EXPERIENCIA DE GESTIÓN

- 2024 Logística y organización: Taller “Narrativas y fotoelicitación: Abordaje del dato cualitativo”. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vález Pliego” de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (Puebla, Pue., México)
- 2021-23 Logística y organización: Seminario “Fronteras, Migraciones y Subjetividades en el Capitalismo Contemporáneo”. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vález Pliego” de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (Puebla, Pue., México)
- 2013-14 Coordinador de Pasantías. Licenciatura en Servicio de Policía de la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (Barcelona, Venezuela)
- 2011-12 Jefe de Unidad Curricular. Licenciatura en Servicio de Policía de la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (Barcelona, Venezuela)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- 2024 *Escritura de textos críticos. Del paper al ensayo, y más allá* (taller, 12 horas), 17, Instituto de Estudios Críticos
- 2022 *Corrección de Estilo* (taller, 20 horas), Universidad del Claustro de Sor Juana
- 2021 *Seminario Permanente de Corporalidades*, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
- 2019 *V Seminario de Orientación y Práctica Docente*, UNIPAC-Centro Universitario del Pacífico

- 2018 *Encuentro de becarios y becarias del Programa CLACSO-CONACYT (Edición IV)*, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas
- 2015 *Organización y Expresión del Pensamiento Escrito* (taller, 17 horas), Universidad de Oriente
- 2015 *Seminario Racismo, endorracismo y resistencia*, EPG Consultora
- 2013 *Epistemología y Métodos de Investigación* (curso, 16 horas), Universidad Pedagógica Experimental Libertador
- 2013 *Seminario Construcción de saberes para la convivencia*, Universidad Nacional Experimental de la Seguridad
- 2012 *Seminario Izquierda y las políticas públicas de seguridad ciudadana*, Universidad Nacional Experimental de la Seguridad
- 2011 *Diplomado de Formación y Actualización Docente para Profesores de Educación Superior* (216 horas), Universidad de Oriente
- 2010 *Jornadas Cultura Investigativa, Ética, Complejidad y Actitud ante la Investigación*, Universidad de Oriente

ENSAYOS, DIVULGACIÓN Y OTROS PROYECTOS

- 2024 “La frontera, el norte y el deseo”, *Casa del Tiempo*, II(17), XLIII: <https://goo.su/mVOMDX>
- 2024 “Reseña de la novela *Volver a cuándo* de María Elena Morán”, *Latin American Literature Today (LALT)*, (31): <https://goo.su/zgKWWWS> [<https://goo.su/xrqyx>]
- 2021 “La migración venezolana: representación y criminalización en el contexto pandémico”, *Observatorio Venezolano de Migración*: <https://goo.su/UWAZNXf>
- 2018 “Zonkey, el burro-cebra”, *La Caída*, (5): <https://goo.su/sWjahCo>
- 2016 “Efecto dictadura”, *LaONG*, (julio 08): <https://goo.su/lZrv9>
- 2016 “Notas sobre las fronteras de lo normal y el arte latinoamericano”, *LaONG*, (mayo 18): <https://goo.su/2vL8U>
- 2016 “Guille y Belinda (sobre la obra de Alessandra Sanguinetti)”, *LaONG*, (marzo 13): <https://goo.su/qloVt>
- 2016 “Ricky Martin y el sida. Jesús Silva y su enfermedad”, *LaONG*, (febrero 17): <https://goo.su/t1XJm>
- 2015 “La colonia alegre”, *Hysteria!*, (16). <https://goo.su/Uim0>
- 2014 “De la transgresión a los nuevos escenarios sexuales”, *Hysteria!*, (8): <https://goo.su/e7beP>
- 2011-14 *Gente rara*, proyecto editorial independiente: <https://raragenterara.blogspot.com>

OTRAS COMPETENCIAS

- Lingüísticas: Español: Nativo
Inglés: Comprensión lectora y escritura

Computacionales:

Microsoft Office (Suite ofimática)

ATLAS.ti (Procesador de información cualitativa)

Adobe InDesign (Diseño editorial)